## " קריאת ההגא בתנועה אחת "

**שלב א':** מציגים את שם האותיות ושם הניקוד – והתנועה

| | |
|---|---|
| **אָב** | אַלֶף בֵי – בְּקָמֵץ = **אָב** |

**שלב ב':** מציגים את שם התנועה ושם הניקוד

| | |
|---|---|
| אָב קָמֵץ = **אָב** | **אָב** |

## " קריאת ההגא בשתי תנועות "

**שלב א':** מציגים את שם האותיות ושם הניקוד והתנועה
ומוסיפים לתנועה הקודמת

| | | | |
|---|---|---|---|
| **אָנָא** | אַלֶף בְּקָמֵץ = **אָ** | נון כְּפוּפָה אַלֶף בְּקָמֵץ = **נָא** | **אָנָא** |

**שלב ב':** מציגים את שם התנועה ושם הניקוד
ומוסיפים לתנועה הקודמת

| | | |
|---|---|---|
| **אָ** = קָמֵץ | **אָנָא** = קָמֵץ | **אָנָא** |

בלימוד ההגא בפסוק שלם, כשמגיעים בפסוק לשם השם (י,ד,ו,ה) מלמדים את הילד ליראה את השם הקדוש והנורא, שלא ח"ו להקל ראש בביטוי וקריאת השם

יוֹד, הֵא, וָו, הֵא

הַשֵּׁם יִתְעַלֶּה שְׁבָחוֹ וְיִתְרוֹמַם זִכְרוֹ, בָּרוּךְ הוּא וּבָרוּךְ שְׁמוֹ – (אָמֵנָי)

נוגעים בראשי אצבעות הידים, במלת השם, ומנשקים

## " קריאת ההגא בשתי תנועות "

**תּוֹ רָה**

| | | |
|---|---|---|
| תָּיו וָאו בְּחוֹלַם – תּוֹ | רֵישׁ הֵא בְּקָמֵץ – רָה | תּוֹ רָה |
| תּוֹ – חוֹלַם | תּוֹרָה – קָמֵץ תּוֹרָה | תּוֹ רָה |

## "קריאת ההגא בשלוש תנועות "

**וּלְ אָ שֵׁר**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| וָאו לַמֶד בְּשׁוּרֶק =וּלְ | אַלֶף בְּקָמֵץ=אָ | וּלְאָ | שִׁין רֵישׁ בְּצֵרֵי =שֵׁר | |
| וּלְ אָ שֵׁר | וּלְ = שׁוּרֶק | וּלְאָ = קָמֵץ | וּלְאָשֵׁר = צֵרֵי | וּלְ אָ שֵׁר |

## "קריאת ההגא בארבע תנועות "

**תֵי עָ שֶׁי נָה**

| | | | |
|---|---|---|---|
| תָּיו יוֹד בְּצֵרֵי – תֵי | עַאן בְּקָמֵץ = עָ | תֵיעָ | שִׁין יוֹד בְּפַתַּח – שֶׁי |
| תֵיעָשֶׁי | נוּן כְּפוּפָה הֵא בְּקָמֵץ = נָה | | תֵי עָ שֶׁי נָה |

| | | | |
|---|---|---|---|
| תֵי – צֵרֵי | תֵיעָ – קָמֵץ | תֵיעָשֶׁ – פַּתַּח | תֵיעָשֶׁינָה – קָמֵץ |

**תֵי עָ שֶׁי נָה**

## "קריאת הדגא בשמונה תנועות"

# וּבְ–הִשְׁ–תַּ–חֲוָ–יוֹ–תֵי–כֶ–נָה

| | | | |
|---|---|---|---|
| וָאו בֵי בְּשׁוּרַק –וּבְ | הֵא שִׁין בְּחִירַק – הִשְׁ | וּבְהִשְׁ | תָּיו בְּפַתַּח–תַּ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| וּבְהִשְׁתַּ | חֵית בְּשְׁוָא פַּתַּח–חַ | וּבְהִשְׁתַּחַ | וָאו בְּקָמֵץ–וָ |

| | | |
|---|---|---|
| וּבְהִשְׁתַּחֲוָ | יוֹד וָאו בְּחוֹלַם – יוֹ | וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹ |

| | | |
|---|---|---|
| תָּיו יוֹד בְּצֵרֵי – תֵי | וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵי | כַּאף בְּפוּפָה בְּפַתַּח–כָּ |

| | |
|---|---|
| וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵיכָ | נוּן בְּפוּפָה הֵא בְּקָמֵץ–נָה |

וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵיכָנָה

| | | | |
|---|---|---|---|
| וּבְ–שׁוּרַק | וּבְהִשְׁ – חִירַק | וּבְהִשְׁתַּ– פַּתַּח | וּבְהִשְׁתַּחַ–שְׁוָא פַּתַּח |

| | | |
|---|---|---|
| וּבְהִשְׁתַּחֲוָ–קָמֵץ | וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹ= חוֹלַם | וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵי= צֵירֵי |

| | |
|---|---|
| וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵיכָ – פַּתַּח | וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵיכָנָה – קָמֵץ |

וּבְהִשְׁתַּחֲוָיוֹתֵיכָנָה

קריאת ההגא בתשע תנועות "

# וּ–מֵ–רַ–חֲמָ–נִ–יוֹ–תֵי–כֶ–נָה

**שלב א':** מציגים את שם האותיות ושם הניקוד והתנועה

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| וָאו בְּשׁוּרֹק –וּ | מִפְּתוּחָה בְּצֵרֵי – מֵ | וּמֵ | רֵישׁ בְּפַתַּח –רַ | וּמֵרַ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| חֵית בְּשְׁוָא פַּתַּח –חֲ | וּמֵרַחֲ | מֵם בְּקָמֵץ–מָ | וּמֵרַחֲמָ | נוּן בְּחִרֵק–נִ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| וּמֵרַחֲמָנִ | יוֹד וָאו בְּחוֹלַם –יוֹ | וּמֵרַחֲמָנִיוֹ | תָּיו יוֹד בְּצֵרֵי – תֵי |

| | | |
|---|---|---|
| וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵי | כַּאף כְּפוּפָה בְּפַתַּח–כָ | וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵיכָ |

| | |
|---|---|
| נוּן כְּפוּפָה הֵא בְּקָמֵץ–נָה | וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵיכָנָה |

**שלב ב':** מציגים את שם התנועה ושם הניקוד

| | | | |
|---|---|---|---|
| וּ–שׁוּרֹק | וּמֵ – צֵרֵי | וּמֵרַ – פַּתַּח | וּמֵרַחֲ– שְׁוָא פַּתַּח |

| | | |
|---|---|---|
| וּמֵרַחֲמָ– קָמֵץ | וּמֵרַחֲמָנִ–חִרֵק | וּמֵרַחֲמָנִיוֹ– חוֹלַם |

| | |
|---|---|
| וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵי– צֵירֵי | וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵיכָ – פַּתַּח |

| | |
|---|---|
| וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵיכָנָה – קָמֵץ | וּמֵרַחֲמָנִיוֹתֵיכָנָה |