

" אני ריאה אני מראה "

מתוך כתבי תימן כתיבת יד, שנת תע"א (ספר שנמצא ברשות הרב יהודה גמליאל)

אני ריאה אני מראה	כשירותי וטרפותי	אזי אכשיר בהלתי	אבל תבדוק בדיקתי
בדרך רב שמו משה	בנו מיימון נתיבתי	דעה דיני במראותי	וארבע הם בכשרותי
גדילתי באומותי	שתיים הם בגופתי	והן כבד וגם כחול	וכרתי ואדמותי
דבוקות אצלם אונות	וחמשהם בחברתי	דיו בשר כשות חלמון	וקרע בפסלותי
הלא שלוש בימין הם	ובשמאלו שאריתי	בעת חוזרות כמו נפח	אזי אני מראשיתי
ומפנים הן לצד ימין	דמות וורד בכיסתי	נקובת סמפון אף	לחברתי היא טרפתי
זכור גם כי חסרון אונות	וחילופן פגימתי	שלימתי בגוף אחד	אסורתי גריעותי
חסרת און בימין	תשלימנה בוורדתי	לבד אם יש דמות ניכר	באומתי מערוגתי
טמונת וורדא	אלי כיס בדיבוק היא	מקום מוציא הברה	תבדוק גם כן אטימתי
פסולותי יציאת סרכא	מאוזן ..?.. או אום חבירתי	המסמסא באיסור היא	וכן אוסרה נמיקתי
כמו כן כל דבקותן	כסדרן היא כשירתי	וניתרת נמיקתי	בעת חוזר בריאתי
להתרתן סרוכת אוזן	אלי בשר בצלעתי	יבישתי באיסור היא	ובסמפון נמיקתי
מסורכת לטרפש כיס	וכן עצם ולבתי	טריפה נשברה ..?..	כקיתון משתייתי
נקובת אום ומכה	נגדה היא הכשירתי	לעולם תאסור לכל	כמו אפיה נפיחתי
ענף יתר טרוף הגב	והתירו בשורתי	חסרתי באיסור היא	ומכבד נטולתי
פסולתי בעת בשת"י	קרומתי נקובתי	זרוק מרה בתלמידים	יתירתי חסירתי
צמיחותי ובועותי	במי זכור זכייתי	קנה הלב ולא ניקב	עד יחלל חללותי
קפואים או עכורים או	סרוחים הם לרעתי	וכן למו הכבד	וניקב את מררתי
ריאה לחה כמו סלע	וכן כדבש לטובתי	בגרעונה בדוק חודה	כזית או תמרתי
שתי בועות סמוכות זה	לזה אוסרות אכילתי	ראה מחט בתוך ריאה	ובחיתוך אסורתי
תחוב מחט ואם שופכות	כאחת אש צלייתי	ודע שיר זה וכתבהו	ואז תבין בדיקתי
תלייתי בסרכתי	בלי מקום אחיזתי	כתיבתו ילמדך	כשרותי וטרפותי